

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਯੋਜਨਾ : 2023 - 2024

ਕਲਾਸ : ਬੀ.ਏ. ਦੂਜਾ, ਸਮੇਸਟਰ-ਚੌਥਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਕੁਲ ਅੰਕ = 100

ਲਿਖਤੀ = 90

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ = 10

ਵਿਸ਼ੇ	ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼	ਅਧਿਆਪਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕ	ਸੋਮੇ
(1) ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਹਾਸਮ, ਕਵੀ ਸੋਧਾ ਸਿੰਘ, ਕਾਦਰਯਾਰ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਅਤੇ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ।	ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਾਹਿਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ	ਮੱਧਕਾਲੀ-ਕਾਵਿ ਸੁਗੰਧੀਆਂ, ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
(2) ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਆਲੁਣੇ ਦੇ ਬੋਟ, ਭੱਤਾ, ਜੀਨਤ ਆਪਾ, ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਸਾਰ, ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ, ਗੋਟੀ, ਸਗੀ ਫੁੱਲ, ਕਬਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਵਿਆਂ ਨੂੰ, ਸੋਹ ਮਿਟੀ, ਇਕਵੀਂ ਸਦੀ, ਧਰਫ ਦਾ ਦਾਨਵ, ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਹਾਲ।	ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਹਿਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਘਟਨਾਵਾਂ, ਥੀਮ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਤੇ ਕਥ-ਜੁਗਤਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ। ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸਮਾਧਾਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।	ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ	ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ ਸੰਪਾ. ਪ੍ਰੋ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸ਼ਵਰ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
(3) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701 ਈ: ਤੋਂ 1900 ਈ:) ਤੱਕ।	ਵਾਰ ਕਾਵਿ, ਜੰਗਨਾਮਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਬੰਧਿਤ ਕਾਲ-ਖੰਡ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ। (ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਕਾਰ ਸਬੰਧੀ)। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਲ ਖੰਡ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਇਸ ਕਾਲ ਖੰਡ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕਣ।	ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701 ਈ: ਤੋਂ 1900 ਈ: ਤੱਕ), ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਗਸਾ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
(4) ਸਾਹਿਤ				

<p>ਆਲੋਚਨਾ</p>	<p>ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪਰਖ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।</p>	<p>ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</p>	<p>ਆਲੋਚਨਾ 31, 32 ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।</p>
<p>(5) ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ</p>	<p>ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ ਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਖੇਤਰੀ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੀ ਸੋਝੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।</p>	<p>ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</p>	<p>ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ,</p>
<p>(6) ਵਿਵਹਾਰਿਕ (ਸਾਹਿਤਕ) ਆਲੋਚਨਾ।</p>	<p>ਕਾਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਰਖ-ਪਰਖ ਦੀ ਸੋਝੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</p>	<p>ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</p>

(ੳ) ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਾਲੇ ਉੱਤਰ :

- 1) ਆਲੁਣੇ ਦੇ ਬੋਟ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 2) ਆਲੁਣੇ ਦੇ ਬੋਟ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 3) ਆਲੁਣੇ ਦੇ ਬੋਟ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- 4) ਭੱਤਾ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 5) ਭੱਤਾ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 6) ਭੱਤਾ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- 7) ਜੀਨਤ ਆਪਾ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 8) ਜੀਨਤ ਆਪਾ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 9) ਜੀਨਤ ਆਪਾ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- 10) ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 11) ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 12) ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- 13) ਸੋਰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 14) ਸੋਰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 15) ਸੋਰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- 16) ਗੋਈ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

- 18) ਗੋਈ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- 19) ਸੱਗੀ ਫੁੱਲ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 20) ਸੱਗੀ ਫੁੱਲ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 21) ਸੱਗੀ ਫੁੱਲ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- 22) ਕਬਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਵਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 23) ਕਬਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਵਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 24) ਕਬਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਵਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- 25) ਮੋਹ ਮਿੱਟੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 26) ਮੋਹ ਮਿੱਟੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 27) ਮੋਹ ਮਿੱਟੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- 28) ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 29) ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 30) ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।

(ਅ) ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

- 1) ਆਲੂਣੇ ਦੇ ਬੋਟ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਚਿੱਤਰਨ ਕਰੋ।
- 2) ਮਾਂ ਨੇ ਭੱਤਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ?
- 3) ਭੱਤਾ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- 4) ਜੀਨਤ ਆਪਾ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- 5) ਜੀਨਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲੀ ਮਾਂ ਸੀ ?
- 6) ਜੀਨਤ ਆਪਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਦੁੱਖ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੀ।
- 7) ਜੀਨਤ ਆਪਾ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- 8) ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਤਰ ਚੰਨਣ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਚਿੱਤਰਨ ਕਰੋ।
- 9) ਸੀਹ ਬੰਦ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਇਆ? ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।
- 10) ਦਰਖਤ ਹੇਠ ਖਲੋਤੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ? ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।
- 11) ਕੁੜੀਆਂ ਕੌਣ ਸਨ ਤੇ ਪਾਰਕ ਵਿਚ ਕੀ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ? ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।
- 12) ਕੁੜੀਆਂ ਸਾਇਕਲ ਕਿਉਂ ਸਿੱਖ ਰਹੀਆਂ ਸਨ? ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।
- 13) ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁੜੀਆਂ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਕੇ ਸਾਇਕਲ ਕਿਉਂ ਸਿੱਖਦੀਆਂ ਸਨ?
- 14) ਗੋਈ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- 15) ਕੈਪਟਨ ਭੁਲਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਦੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਕਦੋਂ ਨੰਗੀ ਹੋਈ ਦਿਸੀ ਸੀ? ਗੋਈ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।
- 16) ਗੋਈ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਬਲਵਿੰਦਰ ਇਸਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ? ਗੋਈ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।
- 17) ਨਚ ਰਹੀ ਮੁੰਨ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਗੋਭਰੂ ਨੌਜਵਾਨ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਸੱਗੀ ਫੁੱਲ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

18) ਬਚਨ ਤੇ ਤੀਰਥ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕਿੱਥੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਕਿਉਂ? ਕਬਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਵਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

19) ਕਬਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਵਿਆਂ ਤੱਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਸਮੱਸਿਆ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

20) ਚਾਚਾ ਜੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਠੀ ਬਣਾਉਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ? ਮੋਹ ਮਿੱਟੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

21) ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਕੀ ਸ਼ਕਾਇਤਾਂ ਸਨ? ਮੋਹ ਮਿੱਟੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

22) ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਚਿੱਤਰਨ ਕਰੋ। ਮੋਹ ਮਿੱਟੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

23) ਅੱਬੋ ਬਿਸ਼ਨੀ ਦੀ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਸੀ? ਇੱਕਵੀਂ ਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

24) ਲੇਖਕ ਇੱਕਵੀਂ ਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

25) ਬਰਫ ਵਿਚ ਦੱਬਿਆ ਸੂਬੇਦਾਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ? ਬਰਫ ਦਾ ਦਾਨਵ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

26) ਸੂਬੇਦਾਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਦਿੱਤੀ? ਬਰਫ ਦਾ ਦਾਨਵ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

27) ਬਰਫ ਦਾ ਦਾਨਵ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕੀ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ?

28) ਸਲੋਤਰੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮਸੀਤ ਤੋਂ ਕੀ ਐਲਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ? ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਹਾਲ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

29) ਤੈਤਰੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੀ ਵਾਪਰਿਆ? ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਹਾਲ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।

(ੲ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ -ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

1) ਹਾਸ਼ਮ ਤੇ ਉਸਦੀ ਰਚਨਾ ਸਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

2) ਹਾਸ਼ਮ ਦੀ ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਕਾਵਿ-ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ?

3) ਮਾਂ ਨੇ ਸੱਸੀ ਨੂੰ ਕੀ ਨਸੀਹਤ ਦਿੱਤੀ ?

4) ਤਪਦੇ ਮਾਰੂਥਲ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੀ ਸੱਸੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

5) ਆਯਾਲੀ ਸੱਸੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕਿਉਂ ਡਰ ਗਿਆ।

6) ਸੱਸੀ ਨੇ ਪੁੰਨੂੰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਹੀ ਡਾਚੀ ਨੂੰ ਕੀ ਬਦਦੁਆ ਦਿੱਤੀ ?

7) ਹਾਸ਼ਮ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋਹੜਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ੇ ਛੋਹੇ ਹਨ?

8) ਸੱਸੀ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਸਬੰਧੀ ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ?

9) ਕਵੀ ਸੱਧਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

10) ਵਾਰ ਕਾਨ੍ਹ ਗੋਧੀਆਂ ਦੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ?

11) ਮਿਠਤ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਸੱਧਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ?

12) ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

13) ਸੀ-ਰਚਫੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

14) ਸੀਰਫ਼ੀ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ?

15) ਪੂਰਨ ਖ਼ਗਤ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਕਿਹੜਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਕੌਣ ਸਨ?

16) ਪੂਰਨ ਜੋਗੀ ਨੇ ਮਾਤਾ ਇਛਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਥਾਂ-ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਕੀ ਦੱਸਿਆ?

17) ਸੀਰਫ਼ੀ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦਾ ਰਸ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

18) ਜਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਲਿਖੋ।

1) ਭਾਰਤੀ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ?

(ਸ) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

- 1) 18ਵੀਂ ਤੇ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਵੀਰ-ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
- 2) 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- 3) 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਰਚੀ ਗਈ ਵਾਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।
- 4) ਚੰਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕਾਵਿ ਗੁਣ ਦੱਸੋ?
- 5) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।
- 6) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਜੰਗਨਾਮਾ ਕਿਸ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- 7) ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।
- 8) ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀਆਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕੀ ਦੇਣ ਸੀ?
- 9) ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ਹ) ਸਾਹਿਤ ਅਲੋਚਨਾ ਸਬੰਧੀ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

- 1) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 2) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
- 3) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕੀ ਸਬੰਧ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 4) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- 5) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਕ) ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

- 1) ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
- 2) ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 3) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਿਖੋ।
- 4) ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ? ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ