

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਯੋਜਨਾ : 2023-2024

ਕਲਾਸ : ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਤੀਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ-ਪੰਜਵਾਂ

ਵਿਸ਼ਾ : ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਕੁਲ ਅੰਕ = 100

ਲਿਖਤੀ= 90

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ= 10

ਵਿਸ਼ੇ	ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼	ਅਧਿਆਪਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕ	ਸੋਮੇ
(1) ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਾਵਿਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਸਮੇਦਰ, ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾ	ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਾਹਿਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ	ਸ਼ਬਦ-ਸਵੇਰਾ, ਸੰਪਾ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ।	ਮੋਇਆ ਸਾਰ ਨਾ ਕਾਈ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਰਖ ਪਰਖ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।	ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ	ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਮੋਇਆ ਸਾਰ ਨਾ ਕਾਈ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਧਿਆਣਾ।
(3) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ	ਗੁਰਮਤਿ, ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ	ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ	ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੰਜਾਬੀ,

<p>ਕਾਲ ਤੋਂ 1700 ਈ: ਤੱਕ)</p>	<p>ਦਾ ਅਧਿਐਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਬੰਧਿਤ ਕਾਲ-ਖੰਡ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ। (ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਕਾਰ ਸਬੰਧੀ)। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>	<p>ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਲ ਖੰਡ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਇਸ ਕਾਲ ਖੰਡ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕਣ।</p>	<p>ਉੱਤਰ</p>	<p>ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।</p>
<p>(4) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ</p>	<p>ਰੀਤੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਔਚਤਿਯ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਸਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।</p>	<p>ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਸੋਝੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।</p>	<p>ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</p>	<p>ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਕਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ।</p>
<p>ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ</p>	<p>ਜਨਮਸਾਖੀ, ਸ਼ਲੋਕ, ਕਾਫ਼ੀ, ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਸੀਹਰਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਪਕਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>	<p>ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</p>	<p>ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ</p>