

ਕੁਲ ਅੰਕ = 100

ਲਿਖਤੀ= 90

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ= 10

ਵਿਸ਼ੇ	ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼	ਅਧਿਆਪਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕ	ਸੰਖੇ
(1) ਪੂਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਾਵਿਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਸਮੇਦਰ, ਰਾਫਿਜ਼ ਖਰਪੁਰਦਾਰ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬ	ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਾਹਿਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।		ਸ਼ਬਦ-ਸਵੇਰਾ, ਸੰਪਾ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ।	ਨਿਬੰਧ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਠ ਪੁਸ਼ਟ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਾਰਤਕ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੜ੍ਹਨ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਰਖ ਪਰਖ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।		ਨਿਬੰਧ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
(3) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ 1700 ਈ: ਤੱਕ)	ਸੂਫ਼ੀ, ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਜੰਗਲੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸਿਪਾਹਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਬੰਧਿਤ ਕਾਲ-ਯੰਤ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵਿਆਖਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ। ( ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਕਾਰ ਸਬੰਧੀ)। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਲ ਖੰਡ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਇਸ ਕਾਲ ਖੰਡ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕਣ।		ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੰਜਾਬੀ, ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ	ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਨਾਟੋਲੋਜੀ ਵਿਧੀ, ਸਾਰਕਸਵਾਦ ਸਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।	ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ		ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਖੇਤਰ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ।

(6) ਵਿਵਹਾਰਕ (ਸਾਹਿਤਕ) ਆਲੋਚਨਾ।

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ

ਕਾਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਸੋਝੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਧੱਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸਦੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਸੋਝੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਰਖ-ਪਰਖ ਦੀ ਸੋਝੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।, ਸਮੀਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ : ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸੀ, ਆਰਸੀ ਪਬਲੀਸਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।

ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਮੈਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਕਾਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:

- 1) ਚਰਖਾ ਮੋੜਾ ਰੰਗੁਲੜਾ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 2) ਦਿਲ ਦਰਦਾ ਕੀਤੀ ਪੂਰੀ ਨੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 3) ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਹੋ ਮੁਕੀ ਆਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 4) ਜੰਗਲ ਬੇਲੇ ਫਿਰਾਂ ਢੁਵੇਂਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 5) ਜਿਤੁ ਤਨਿ ਲਾਗੀ ਸੋਈ ਜਾਣੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 6) ਚੰਦਨ ਰੁੱਖ ਲੱਗਾ ਵਿਚ ਵਿਹੜੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 7) ਇਹ ਗਲੀਆਂ ਸੁਪਨਾ ਭੀ ਥੀਸਨ ਦਾ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 8) ਤੂੰ ਮਰਹੂ ਗੱਲ ਸਾਰੀ ਦਾ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 9) ਵਿਚ ਵਿਚੋਲਾ ਕੇਹਾ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 10) ਨੋਣ ਰੋਂਦੀ ਦ ਭਿੰਨੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 11) ਝੁਠਾ ਸਖ ਬਿਉਪਾਰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 12) ਸਹੁ ਕਿਤ ਬਿਧਿ ਪਾਈਐ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 13) ਜੀਵਣ ਕੀ ਨ ਦੱਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 14) ਸਾਂਝੀ ਸੁਣਹੁਏ ਘੱਲੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 15) ਆਪਿ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 16) ਆਇ ਯਾਣਿ ਅਚੇਤਤੀਆਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 17) ਕਦੇ ਤਾਂ ਅੰਦਰਿ ਝਾਤੀ ਪਾਉ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 18) ਰਾਤਿ ਅੰਗਿਰੀ ਪੈਂਧਿ ਦੁਰਾਡਾ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 19) ਗੀਰ ਦੀ ਾ ਨਾਲ ਸੰਬਾਦ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
- 20) ਗੀਰ ਦੀ ਾ ਨਾਲ ਸੰਬਾਦ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਿਖੋ।

- 21) ਦਮੋਦਰ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਕਵਿਤਾ ਸ਼ਬਦ-ਸਵੇਰਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਓ।
- 22) ਜੁਲੈਖਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੁਫਨਾ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
- 23) ਜੁਲੈਖਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੁਫਨਾ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 24) ਮਿਸਰ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਯੂਸਫ ਦਾ ਵਿਕਣਾ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
- 25) ਮਿਸਰ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਯੂਸਫ ਦਾ ਵਿਕਣਾ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 26) ਜੁਲੈਖਾ ਦੀ ਬੇਚੈਨੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
- 27) ਜੁਲੈਖਾ ਦੀ ਬੇਚੈਨੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 28) ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾ ਦਾ ਹੁਸਨ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
- 29) ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾ ਦਾ ਹੁਸਨ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 30) ਮਿਰਜ਼ੇ ਤੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 31) ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਜਿੰਨਾ ਭਾਗ ਤੁਹਾਡੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਸ਼ਬਦ-ਸਵੇਰਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

### ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਾਲੇ ਉਤਰ

- 1) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀਆਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਸ਼ਬਦ-ਸਵੇਰਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- 2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਹਨ?
- 3) ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਹੋ ਮੁੱਕੀ ਆਂ ਕਾਫੀ ਵਿਚ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ?
- 4) ਸੱਜਣ ਦੇ ਹੱਥ ਖਾਂਹ ਅਸਾਡੀ ਕਾਫੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖੋ।
- 5) ਵਿਚ ਵਿਚੋਲਾ ਕੇਹਾ ਕਾਫੀ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ?
- 6) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ।
- 7) ਹੀਰ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਨੇ ਕਿੰਵ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ?
- 8) ਧੀਦੋ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
- 9) ਰਾਂਝੇ ਅਤੇ ਹੀਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- 10) ਸ਼ਬਦ-ਸਵੇਰਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਦੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਕਿੱਸੇ ਵਿਚੋਂ ਕਾਵਿ ਅੰਸ਼ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ?
- 11) ਯੂਸਫ ਦੇ ਹੁਸਨ ਬਾਰੇ ਕਵੀ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
- 12) ਜੁਲੈਖਾ ਦੇ ਹੁਸਨ ਬਾਰੇ ਕਵੀ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?
- 13) ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੇ ਮਿਰਜ਼ੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਕਿਵੇਂ ਪਿਆ?
- 14) ਮਿਰਜ਼ੇ ਨੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਉਧਾਲਿਆਂ?

### ਨਿਬੰਧ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਦੋਂ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :

1. ਕਿਰਤ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
2. ਕਿਰਤ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
3. ਕਿਰਤ ਦੀ ਨਿਬੰਧ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
4. ਜੰਟਲਮੈਨ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
5. ਜੰਟਲਮੈਨ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
6. ਜੰਟਲਮੈਨ ਨਿਬੰਧ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
7. ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
8. ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
9. ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
10. ਗੰਗਾਦੀਨ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
11. ਗੰਗਾਦੀਨ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
12. ਗੰਗਾਦੀਨ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
13. ਮੇਰੀ ਨੰਨ੍ਹੀ ਲਿਲਾਹ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
14. ਮੇਰੀ ਨੰਨ੍ਹੀ ਲਿਲਾਹ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
15. ਮੇਰੀ ਨੰਨ੍ਹੀ ਲਿਲਾਹ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
16. ਜੁੱਤੀ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
17. ਜੁੱਤੀ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
18. ਜੁੱਤੀ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
19. ਮੇਰੀ ਕੁੱਝਿਆਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

20. ਮੋਤੀ ਕੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
21. ਮੋਤੀ ਕੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
22. ਵਿੰਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
23. ਵਿੰਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
24. ਵਿੰਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
25. ਮਾਂ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
26. ਮਾਂ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
27. ਮਾਂ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
28. ਮੰਮੀ ਗੁੱਡੂ ਤੇ ਭਾਈਆ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
29. ਮੰਮੀ ਗੁੱਡੂ ਤੇ ਭਾਈਆ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
30. ਮੰਮੀ ਗੁੱਡੂ ਤੇ ਭਾਈਆ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
31. ਹਰਿਮੰਦਰ ਮੁਸਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
32. ਹਰਿਮੰਦਰ ਮੁਸਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
33. ਹਰਿਮੰਦਰ ਮੁਸਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
34. ਫਲਾਈਂਗ ਸਿੱਖ-ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
35. ਫਲਾਈਂਗ ਸਿੱਖ-ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
36. ਫਲਾਈਂਗ ਸਿੱਖ-ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
37. ਲੈਂਪ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
38. ਲੈਂਪ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
39. ਲੈਂਪ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।

ਨਿਬੰਧ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :

1. ਕਿਰਤ ਨਿਬੰਧ ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
2. ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਅਤੇ ਕਿਰਤੀ ਦੇ ਸੁਭਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?
3. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਫਰਕ ਹੈ?
4. ਸੱਚੀ ਅਤੇ ਸੁੱਚੀ ਕਿਰਤ ਕਿਰਤੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ?
5. ਕਿਰਤੀ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। ਕਿਰਤੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
6. 'ਨਿਕੰਮਾ ਮਨ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ' ਦਾ ਭਾਵ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸੋ।
7. ਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
8. ਜੰਟਲਮੈਨ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ? ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਜੰਟਲਮੈਨ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ?
9. ਟੇਲਰ ਮੇਡ ਜੰਟਲਮੈਨ ਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਜੰਟਲਮੈਟ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?
10. ਜੰਟਲਮੈਨ ਦੇ ਕੀ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
11. ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਿਆਰ-ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
12. ਸੱਚੀ ਅਰਦਾਸ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ?
13. ਗੰਗਾਦੀਨਦੀਨ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। ਗੰਗਾਦੀਨ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸੀ?
14. ਗੰਗਾਦੀਨ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਹੈ?
15. ਗੰਗਾਦੀਨ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਕਾਰੀਗਰ ਸੀ?
16. ਗੰਗਾਦੀਨ ਦੇ ਸੁਭਾਓ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। ਗੰਗਾਦੀਨ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਨਿਬੰਧਕਾਰ ਨੇ ਕੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ?
17. ਗੰਗਾਦੀਨ ਇਕ ਅਨੋਖੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਕਿਉਂ ਸੀ ?
18. ਲਿਲਾਹ ਦਾ ਸਕੂਲ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ?
19. ਲਿਲਾਹ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕੀ ਨਿਕਲਿਆ?
20. ਅਸਰਕਿਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਭਾਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਭੁਲੇਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਕਿਵੇਂ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ?
21. ਲੇਖਕ ਕੌਲ ਨਵੇਂ ਬੂਟ ਸਨ, ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਜੁੱਤੀ ਖਰੀਦਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਪਈ?
22. ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਾਸਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।
23. ਜੁੱਤੀ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਸਾ ਉਪਜਾਇਆ ਹੈ?
24. ਨਿਬੰਧ ਵਿਚਲੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਮੋਤੀ ਕਿੱਥੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਿਆ?
25. ਮੋਤੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਸਨ?
26. ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੇ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਮੋਤੀ ਬਾਰੇ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ।

27. ਫ਼ਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਵਿਚ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦਾ ਕੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਕੁਤਿਆਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ।
28. ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਫ਼ਸਾਦ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ?
29. ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਦੰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕੁਤਿਆਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਕਿਉਂ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ?
30. ਵਿੰਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
31. ਮਨਸੂਰਾ ਕੌਣ ਸੀ? ਉਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
32. ਸਕੂਲ ਦੇ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਨੇ ਵਿੰਦਿਆ ਦੇ ਚਾਨਣ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਖਿਆਨ ਦਿੱਤਾ?
33. ਮਾਂ ਨੂੰ ਚੌਥੇ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ?
34. ਬੱਚੇ ਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਕਿਵੇਂ?
35. ਵਿਹਲੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਣ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ?
36. ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ?
37. ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਕਿਵੇਂ ਮੁਸਕਾਉਂਦਾ ਹੈ?
38. ਬਾਬਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕੌਣ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ?
39. ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਚਪਨ ਕਿਵੇਂ ਬੀਤਿਆ?
40. ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ 'ਫਲਾਇੰਗ ਸਿੱਖ' ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
41. ਰੋਮ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਦੌੜ ਵਿਚ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਚੌਥੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਰਿਹਾ?
42. ਲੈਪ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਲਾਟ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਮਾਂ ਨੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ?

#### ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

1. ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ 1700 ਈ: ਤਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
2. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਰਚਨਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ?
3. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕੌਣ ਸੀ? ਉਸ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਿਆ?
4. ਹਾਫ਼ਜ਼ ਬਰਖ਼ੁਰਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਕਿੱਸੇ ਲਿਖੇ? ਉਸਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
5. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਦਮੋਦਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ?
7. ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
8. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਰਿਵਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
9. ਨਾਥਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਾਰਧਾਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

#### ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :

- 1) ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਅਨੁਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 2) ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
- 3) ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

#### ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

- 1) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 2) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਮਾਨਵ-ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 3) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।