

विषय: हिंदी ऐच्छिक

बैचलर ऑफ आर्ट (सामान्य)

तृतीय सेमेस्टर (2023-24)

कविता भाग

विषय	अध्यापन बिंदु	विशिष्ट उद्देश्य	शिक्षण विधियां	सहायक पुस्तकें
मैथिलीशरण गुप्त जयशंकर प्रसाद सूर्यकांत त्रिपाठी निराला सुमित्रानंदन पंत	कवि के बारे में जानकारी देना कठिन शब्दों के अर्थ बताना	छात्रों की ज्ञान में वृद्धि करना छात्रों की रचनात्मक को बढ़ाना	सहयोग विधि व्याख्या विधि	तरंगिणी मनोहर लाल आनंद

मूल्यांकन दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

मैथिलीशरण गुप्त

1. मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय दीजिए
2. आर्य- भाव कविता का सार लिखिए
3. सिद्धार्थ कविता का सार अपने शब्दों में लिखें
4. उद्धोधन शीर्षक कविता के मूल भाव पर प्रकाश डालें

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. उद्धोधन शीर्षक कविता किस कवि की कौन सी काव्य कृति में संकलित है
2. बादशाह के पूछने पर कि तुझे कैसी मौत चाहिए बंदा बैरागी क्या उत्तर देता है
3. श्री राम ने माता सुमित्रा को क्या कह कर शांत किया
4. सिद्धार्थ बूढ़े व्यक्ति को देखकर क्या सोचने लगे
5. विष्णु प्रिया जोगन को लौट जाने को क्यों कहती है
6. जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय लिखें
7. आंसू शीर्षक कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए
8. श्रद्धा शीर्षक कविता का सार संक्षेप में लिखें

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. बड़े चलो शीर्षक कविता के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए
2. जाग री कविता की विशेषताएं लिखिए

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला जी का साहित्यिक परिचय लिखिए
2. जूही की कली शीर्षक कविता के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए
3. वीणा वादिनी वर दे शीर्षक कविता के मूल भाव को स्पष्ट करें
4. रानी और कहानी शीर्षक कविता के प्रतिपाद्य विषय को स्पष्ट करें

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. कवि वीणावादिनी से क्या वरदान मांगता है
2. जूही की कली किस कवि की रचना है और यह किस काव्य कृति से ली गई है

सुमित्रानंदन पंत

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1. सुमित्रानंदन पंत की काव्यगत विशेषताएं लिखें
2. तेरा कैसा गान शीर्षक कविता का सार लिखिए
3. वाचन शीर्षक कविता में छिपे व्यंग को स्पष्ट करें

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. स्नेह चाहिए कविता के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए
2. वाचन शीर्षक कविता के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालें
3. जीवन यापन कविता के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए

विषय: हिंदी ऐच्छिक

बैचलर ऑफ आर्ट (सामान्य) तृतीय सेमेस्टर

नाटक भाग

विषय	अध्यापन बिंदु	विशिष्ट उद्देश्य	शिक्षण विधियां	सहायक पुस्तकें
नाटक मिस्टर अभिमन्यु	नाटक के बारे में जानकारी देना कठिन शब्दों के अर्थ बताना	ओके ज्ञान भंडार में वृद्धि करना छात्रों की नाटक विषय में रुचि पैदा करना	व्याख्या विधि	नाटक मिस्टर अभिमन्यु

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1. नाटक के तत्वों के आधार पर मिस्टर अभिमन्यु नाटक की समीक्षा करें
2. मिस्टर अभिमन्यु नाटक के नामकरण के औचित्य पर विचार कीजिए
3. मिस्टर अभिमन्यु नाटक का उद्देश्य स्पष्ट करें
4. अभिमन्यु नाटक के चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालें
5. रंगमंच की दृष्टि से विश्व में अभिमन्यु नाटक पर विचार करें
6. मिस्टर अभिमन्यु नाटक के आधार पर राजन का चरित्र चित्रण करें
7. अभिमन्यु नाटक के आधार पर विमल का चरित्र चित्रण करें

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. मिस्टर अभिमन्यु की संवाद योजना की क्या-क्या विशेषताएं हैं
2. लेखक ने मिस्टर अभिमन्यु के माध्यम से क्या कहने में सफलता प्राप्त की है
3. मंच की दृष्टि से मिस्टर अभिमन्यु को सफल क्यों माना जाता है
4. मिस्टर अभिमन्यु की संवादात्मकता की सार्थकता स्पष्ट करें
5. लेखक ने नाटक के मुख्य पात्र को मिस्टर अभिमन्यु क्यों कहा है
6. आप की दृष्टि से की गयादत किस प्रकार का व्यक्ति है
7. नाटक मिस्टर अभिमन्यु के आधार पर आधुनिक प्रशासनीता पर टिप्पणी करें

विषय: हिंदी ऐच्छिक

तृतीय सेमेस्टर(2023-24)

हिंदी साहित्य का इतिहास, समीक्षा सिद्धांत, व्यावहारिक व्याकरण

विषय	अध्यापन बिंदु	विशिष्ट उद्देश्य	शिक्षण विधियां	सहायक पुस्तकें
रीतिकाल रीतिकाल की परिस्थितियां नाम- सीमा निर्धारण प्रवृत्तियां रीतिबद्ध काव्य रीतिमुक्त काव्य प्रमुख कवि: केशव बिहारी धनानंद	रीतिकाल का परिचय रीति काल का नामकरण रीतिकाल का समय रीतिकाल के भाग कवि परिचय	छात्रों का मानसिक एवं बौद्धिक विकास करना हिंदी के इतिहास के बारे में छात्रों को ज्ञान प्राप्त होना	भाषण विधि व्याख्या विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास: कुसुम वर्मा
समीक्षा सिद्धांत नाटक परिभाषा वर्गीकरण तत्व	नाटक परिचय नाटक के तत्व भेद परिचय	छात्रों को नाटक के बारे में जानकारी प्राप्त हो जाएगी	व्याख्या विधि	

मूल्यांकन

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

- रीतिकाल परिस्थितियों का सामान्य परिचय दें
- रीतिकाल के नामकरण पर युक्ति युक्त विचार कीजिए
- रीतिकाल की प्रवृत्तियों का सामान्य परिचय दीजिए
- रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए
- केशवदास का साहित्यिक परिचय दीजिए
- धनानंद कवि का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए उनके काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए
- कविवर बिहारी का साहित्यिक परिचय दीजिए

समीक्षा सिद्धांत: नाटक

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

- नाटक की उत्पत्ति पर प्रकाश डालते हुए उसकी परिभाषा लिखिए
- भारतीय एवं पाश्चात्य दृष्टि से नाटक के तत्वों का उल्लेख करें
- नाटक के भेदों पर विस्तार से प्रकाश डालें

विषय	अध्यापन	विशिष्ट उद्देश्य	शिक्षण	सहायक पुस्तकें
------	---------	------------------	--------	----------------

	बिंदु		विधियां	
व्यावहारिक व्याकरण समाकृति भिन्नार्थक शब्द संधि और संधि विच्छेद वाक्य शुद्धि विराम चिन्ह तकनीकी शब्दावली	व्याकरण परिचय शब्द युग्म के बारे में बताना संधि परिचय वाक्य शुद्धि	छात्रों को व्याकरण का ज्ञान प्राप्त हो जाएगा छात्र लिखने में गलती कम करेंगे	व्याख्या विधि सहयोग विधि	व्यावहारिक हिंदी: डॉ नारायण स्वरुप शर्मा सुमित्र